

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-
интернат»

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

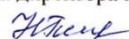
УТВЕРЖДЕНО:

на заседания МО

Зам. директора по УВР

Директор КГБОУ Спасская КШИ

 Андрошина И.А.

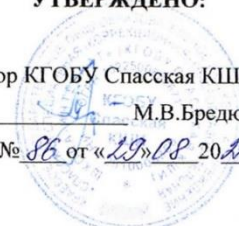
 Гладун Н.Ю.

 М.В.Бредюк

№ 1 от «28» 08 2024

№ 1 от «28» 08 2024

приказ № 86 от «28» 08 2024



Рабочая программа учебного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
5 – 9 классы
2024-2025 учебный год

составитель:
Клименчук Н.С
педагог – психолог

г. Спасск - Дальний
2024– 2025 г.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для детей с нарушениями психических процессов, функциональной незрелостью головного мозга, с нарушением интеллекта. Имеет коррекционную направленность всех психических процессов, подчинена задачам образования, учитывает особенности детей, способствует их развитию. Последовательное применение комплексного подхода позволяет сформировать у детей единую картину мира, стройную систему его взаимосвязей, коррегировать психические процессы, участвующие в познавательной деятельности, общеречевом развитии. Программа даёт базовые знания о природе, обществе, помогает социальной адаптации учащихся. Всё это подготавливает детей к восприятию таких предметов, как естествознание, география, история.

Основной **целью** данного курса является формирование у детей правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, развития моторики руки, эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий.

Достижение данной цели происходит через решение следующих **задач**:

- содействовать развитию анализаторских видов восприятия и основных его свойств в процессе практической деятельности познания обучающимися, окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений;
- обогащать словарный запас детей с умеренной умственной отсталостью через закрепление чувственного опыта в слове;
- побуждать к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов, существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений;
- способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, органов артикуляционного аппарата.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

Данный курс направлен на коррекцию у детей недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Цель коррекционных занятий – восполнение пробелов в формировании психофизических функций.

Основные задачи:

- Обогащение и развитие активного словаря для связной речи ребенка.
- Развитие устной, монологической речи.
- Развитие познавательной активности.
- Развитие общей, мелкой и речевой моторики.
- Развитие коррекции психических процессов.
- Подготовка к социальной адаптации.

Содержание учебного курса.

Программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «**Развитие моторики, графомоторных навыков**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у обучающихся об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших обучающихся; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная

сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие обучающиеся удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «**Кинестетическое и кинетическое развитие**» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-

моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обеднённость восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые

значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто

несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Обучающиеся воспитанники с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, обучающиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос

ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 5 к 9 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию обучающихся (*например*, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти *и т. д.*).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Занятия «Психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа «Психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 5-9 классах рассчитана на 34 учебные недели (1 час в неделю).

Содержание коррекционной работы

I. *Коррекция памяти*

- 1.Вырабатывать навык прочного запоминания.
- 2.Постепенное увеличение объема памяти.
- 3.Развитие механической памяти.
- 4.Развитие логической памяти
- 5.Развитие смысловой памяти.

6. Развитие словесно-логической памяти.
7. Развитие скорости запоминания.
8. Развитие полноты запоминания.
9. Развитие образного запоминания.
10. Развитие сознательного запоминания.
11. Развитие правильного и преднамеренного запоминания.
12. Тренировать прочность и точность запоминания.
13. Тренировать образную память.
14. Тренировать произвольное и преднамеренное запоминание.

II Коррекция внимания

1. Воспитывать целеустремленное внимание.
2. Воспитывать целеустремленное внимание на объект.
3. Воспитывать распределённое внимание (2-3 объекта, т.е. переключение внимания с одного объекта на другой).
4. Развивать силу внимания (не замечать посторонних раздражителей).
5. Воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться).
6. Воспитывать наблюдательность.
7. Пробуждать активное внимание.
8. Расширять объем внимания.

III Коррекция ощущений, восприятий, представлений.

1. Работать над расширением зрительных восприятий.
2. Работать над восприятием и осмыслением изображенного на картине.
3. Развивать целенаправленное восприятие содержания и формы.
4. Развивать зрительное восприятие образного слова и моторного акта, связывающего с его записыванием.
5. Учить быстрому соотношению воспринимаемых при посредстве зрения букв соответствующими буквами через коррекционные занятия (повторение, название букв, чтение стихов).
6. Работать над ориентировкой в новой ситуации или в новой местности.
7. Развивать представление и творческую активность.
8. Обогащать зрительные представления.

9. Развитие пространственных восприятий.
10. Учить видеть и понимать перспективу в изображении пространственных форм.
11. Работать над дифференциацией предметов по величине и форме.
12. Развивать глазомер.
13. Расширять запас представлений через сравнение и составление.
14. Распознавать объемные и контурные формы (предметы) на ощупь.
15. Работать над прочностью воспроизведения (мелодия, фраза).
16. Увеличивать скорость ориентации движения взора.
17. Работать над выработкой представлений в связи с читаемыми словами.
18. Учить воспроизводить и сопоставлять различные комбинации фигур по образцу, словесному заданию, по памяти.
19. На основе представлений вспомнить и воспроизвести звуки окружающей действительности.
20. Учить ориентироваться в таблице, находить читаемые слова.

IV Коррекция мышления.

1. Осуществлять планомерный анализ конкретного объекта или явления.
2. Проводить сравнение двух предметов по определенному плану, выделяя общие и отличительные признаки.
3. Классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака.
4. Называть группы предметов (однородных) обобщенными словами.
5. Устанавливать простейшие временные причинно-следственные связи наблюдаемых природных и общественных явлений.
6. Развитие умения последовательно рассуждать, делать выводы из наблюдаемых фактов, самостоятельно думать, выделять интеллектуальную задачу.
7. Развивать гибкость мышления.
8. Конкретизировать понятия.
9. Учить подбору простых и сложных аналогий.

V Коррекция воображения.

1. Развитие быстроты воображения.
2. Развитие оригинальности, необычности образов воображения.

3. Обогащение фантазии глубинной детализированностью образов.

4. Формирование эмоциональности образов.

VI Коррекция речи.

1. Уметь выделять слова из речевого потока.

2. Развивать фонематический слух.

3. Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности.

4. Развивать артикулярный аппарат.

5. Контролировать использование отработанных звуков своей речи.

6. Показать звучание одного и того же звука в различных словах.

7. Учить постановке логического ударения.

8. Расширять пассивный словарь.

9. Воспитывать орфографическую зоркость.

10. Учить правильному звуковому анализу и синтезу.

11. Учить анализировать слова: слышать в слове основные звуки-фонемы.

12. Мотивировать ввод слов из пассивного словаря в активный.

13. Развивать и расширять связную речь.

14. Учить словесному отчёту о своей деятельности.

15. Учить активно выражать мысль на письме.

16. Учить соотносить букву и звук.

17. Учить правильному диалогу.

18. Учить осуществлять звуковой контроль.

19. Учить осуществлять слуховой контроль.

20. Способствовать побуждению к речи.

21. Совершенствовать звуковой анализ и синтез.

22. Работать над формированием фонетического восприятия.

23. Учить дифференцировать оптически сходные буквы.

24. Учить различать недостаточное чтение фонемы.

25. Учить правильному движению взора при обучении чтению.

26. Учить правильно выражать различные оттенки голоса.

27. Воспитывать интерес к занятиям.

VII Коррекция эмоционально-волевой сферы.

- 1.Формировать навыки сознательного отношения к своим поступкам.
- 2.Формировать навыки нравственных и культурных потребностей.
- 3.Воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.
- 4.Воспитывать волю и целенаправленность при выполнении упражнений.
- 5.Воспитывать умения преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.
- 6.Воспитывать чувство коллективной ответственности (личной «перед» коллективом).
- 7.Воспитывать бережное отношение к вещам (инструменту, оборудованию).
- 8.Воспитывать честность и доброжелательность при проведении игр.
- 9.Воспитывать чувство гордости.
- 10.Вырабатывать положительную привычку в поведении.

VIII Развитие моторики.

- 1.Развитие общей моторики.
- 2.Развитие мелкой моторики.
- 3.Пальчиковая гимнастика.
- 4.Развитие ритма.
- 5.Развитие артикуляционной моторики.

Содержание разделов

	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обследование обучающихся	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	4
3	Тактильно-двигательное восприятие	3
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	3
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3
7	Восприятие особых свойств предметов	3
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3
9	Восприятие пространства	3

10	Восприятие времени	3
11	Развитие мыслительных операций	3
12	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2
	Итого:	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

5-6 классы

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона;
- конструировать предметы из 3-4 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по ярко выраженным качествам;
- классифицировать предметы на основе выделенных свойств;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать предметы, по тяжести взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу; ориентироваться на плоскости;
- определять время по часам.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

7 -9 классы

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум выделенным признакам;
- смешивать цвета;
- конструировать сложные формы из 5-6- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества предметов;
- классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- | | |
|---|---|
| 0 | —не выполняет, помощь не принимает. |
| 1 | —выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи. |
| 2 | —выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом. |
| 3 | —выполняют самостоятельно по подражанию, показу, образцу. |
| 4 | —выполняет самостоятельно по словесной пооперационной инструкции. |
| 5 | —выполняет самостоятельно по вербальному заданию. |

**Тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Диагностика Обследование - 2 часа	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		4
2	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1
3	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
4	Вычерчивание геометрических фигур	1
5	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1
Тактильно-двигательное восприятие		3
6	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)	1
7	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1
8	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1
Кинестетическое и кинетическое развитие		2
9	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя)	1
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		3
11	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
12	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) Определение постоянных цветов	1
13	«Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		3
14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	1
15	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
16	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1
Восприятие особых свойств предметов		3
17	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1
18	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1
19	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный -светлый)	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		3
20	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
21	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, прихлопов).Дидактическая игра «Запомни слова»	1
22	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1
Восприятие пространства		3
23	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
24	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
25	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
Восприятие времени		3
26	Определение времени по часам	1
27	Длительность временных интервалов	1

28	Последовательность основных жизненных событий. Работа с календарем и моделью календарного года	1
Развитие мыслительных операций		3
29	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1
30	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1
31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1
Обследование познавательной деятельности графомоторных навыков		2
32	Обследование графомоторных навыков	1
33	Обследование познавательной деятельности	1
Итого: 34 часа		

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Диагностика Обследование - 2 часа	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		4
2	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1
3	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
4	Вычерчивание геометрических фигур	1
5	Формирование чувства равновесия. Игровые упражнения «Дорожка следов», стойка на одной ноге.	1
Тактильно-двигательное восприятие		3
6	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая)	1
7	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1
8	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1

Кинестетическое и кинетическое развитие		2
9	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		3
11	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объемных геометрических фигур- круга и овала.	1
12	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные). Определение постоянных цветов	1
13	«Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		3
14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	1
15	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Сложи такой же узор»	1
16	Составление картинки из разных частей	1
Восприятие особых свойств предметов		3
17	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1
18	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом» Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
19	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный -светлый)	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		3

20	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
21	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	1
22	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1
Восприятие пространства		3
23	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
24	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений,	1
25	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление на глаз листа бумаги на 2 и 4 части.	1
Восприятие времени		3
26	Определение времени по часам	1
27	Длительность временных интервалов	1
28	Последовательность основных жизненных событий. Работа с календарем и моделью календарного года	1
Развитие мыслительных операций		3
29	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1
30	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1
31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков		2
32	Обследование графомоторных навыков	1
33	Обследование познавательной деятельности	1
Итого: 34 часа		

**Тематическое планирование
7 класс**

1	Диагностика Обследование - 2 часа	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		4
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	Дорисовывание симметричной половины изображения .Совершенствование точности мелких движений рук.	1
4	Вычерчивание геометрических фигур	1
5	Конструирование из бумаги (лодочка, снежинка)	1
Тактильно-двигательное восприятие		3
6	Восприятие поверхности на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
7	Дифференциация плоскостных фигур и предметов и их величины на ощупь	1
8	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1
Кинестетическое и кинетическое развитие		2
9	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		3
11	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1
12	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные) .Определение постоянных цветов	1

13	«Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольник, призма, цилиндр и т.д) из 6-8 элементов.	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		3
14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 3-4-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	1
15	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Сложи такой же узор»	1
16	Составление картинки из разных частей	1
Восприятие особых свойств предметов		3
17	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое, кислый-кислее) их словесное обозначение	1
18	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1
19	Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный)	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		3
20	Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона.	1
21	Упражнения на развитие слухового восприятия Определение на слух звучание музыкальных инструментов	1
22	Выделение и различие звуков окружающей среды.	1
Восприятие пространства		3
23	Определение расположения предметов в пространстве(право-лево)	1
24	Ориентировка в помещении и на улице по инструкции педагога. Ориентировка на собственном теле и на теле другого человека: дифференциация правой и левой ноги, правой ,левой части тела.	1
25	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
Восприятие времени		3

26	Определение времени по часам .Работа с календарем и моделью календарного года	1
27	Коррекция и развитие временных представлений .Сутки. Час	1
28	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
Развитие мыслительных операций		3
29	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1
30	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1
31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков		2
32	Обследование графомоторных навыков	1
33	Обследование познавательной деятельности	1
Итого: 34 часа		

Тематическое планирование 8 класс

1	Диагностика Обследование - 2 часа	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		4
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	Дорисовывание симметричной половины изображения .Совершенствование точности мелких движений рук.	1
4	Упражнение «Совмести фигуры»	1
5	Конструирование из бумаги	1
Тактильно-двигательное восприятие		3
6	Восприятие поверхности на ощупь разных свойств и качеств предметов	1
7	Дифференциация плоскостных фигур и предметов и их величины на ощупь	1
8	Игры с мелкой мозаикой, составление узора	1

Кинестетическое и кинетическое развитие		2
9	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		3
11	Сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1
12	Цветовой спектр. .Определение постоянных цветов	1
13	«Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольник, призма, цилиндр и т.д)	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		3
14	Развитие внимания и зрительного восприятия «Лабиринт» «Найди на картинке фрагменты изображения».	1
15	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Сложи такой же узор»	1
16	Составление картинки из разных частей	1
Восприятие особых свойств предметов		3
17	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	1
18	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1
19	Определение противоположных качеств предметов	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		3
20	Развитие слуховой памяти игра «Какое слово повторяется?», «10 слов».	1
21	Развитие слуховой памяти «Пары слов», Запомни слова и повтори», работа с мнемо таблицами	1
22	Выделение и различие звуков окружающей среды.	1
Восприятие пространства		3
23	Развитие пространственного восприятия - игра «Право - лево, верх-низ».	1
24	Развитие пространственной ориентации игра «Правая рука - левая нога».	1

25	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
Восприятие времени		3
26	Определение времени по часам .Работа с календарем и моделью календарного года	1
27	Коррекция и развитие временных представлений .Сутки. Час	1
28	Последовательность основных жизненных событий.	1
Развитие мыслительных операций		3
29	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку	1
30	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1
31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков		2
32	Обследование графомоторных навыков	1
33	Обследование познавательной деятельности	1
Итого: 34 часа		

Тематическое планирование 9 класс

1	Диагностика Обследование - 2 часа	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		4
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	Дорисовывание симметричной половины изображения .Совершенствование точности мелких движений рук.	1
4	Упражнение «Совмести фигуры»	1
5	Конструирование из бумаги	1
Тактильно-двигательное восприятие		3

6	Восприятие поверхности на ощупь разных свойств и качеств предметов	1
7	Дифференциация плоскостных фигур и предметов и их величины на ощупь	1
8	Игры с мелкой мозаикой, составление узора	1
Кинестетическое и кинетическое развитие		2
9	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1
10	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		3
11	Сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1
12	Цветовой спектр. .Определение постоянных цветов	1
13	«Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольник, призма, цилиндр и т.д)	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		3
14	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
15	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Сложи такой же узор»	1
16	Составление картинки из разных частей	1
Восприятие особых свойств предметов		3
17	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	1
18	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	1
19	Определение противоположных качеств предметов	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		3
20	Развитие слуховой памяти игра «Какое слово повторяется?», «10 слов».	1
21	Развитие слуховой памяти «Пары слов», Запомни слова и повтори», работа с мнемо таблицами	1
22	Выделение и различие звуков окружающей среды.	1
Восприятие пространства		3

23	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице),	1
24	Развитие пространственной ориентации игра «Правая рука - левая нога».	1
25	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
Восприятие времени		3
26	Определение времени по часам .Работа с календарем и моделью календарного года	1
27	Коррекция и развитие временных представлений .Сутки. Час	1
28	Последовательность основных жизненных событий.	1
Развитие мыслительных операций		3
29	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку	1
30	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1
31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков		2
32	Обследование графомоторных навыков	1
33	Обследование познавательной деятельности	1
Итого: 34 часа		

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М., 1988
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М., 1999 г.
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии/ Власова Т.А., Певзнер М.С. – М.: Просвещение, 1973.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др. Развиваем мышление. – М. , 2003.
7. Дубровина И.В. - Психокоррекционная и развивающая работа с детьми - М., 1999 г.

8. Елизаров А.Н. Концепции и методы психологической помощи/ Елизаров А.Н. Ось – 89, 2007.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М., 2000
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
12. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
13. Иншакова О.Б., Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. М., 2006

